



**DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN
REVISTA CONECTIVIDAD**

INSTRUCTIVO PARA AUTORES

Abril, 2024

Instructivo para Autores

- Descargar la plantilla <https://n9.cl/conectividadformato>.
- Los manuscritos deben ser originales.
- Los textos recibidos serán arbitrados anónimamente por dos expertos con afinidad a la especialidad o campo de estudio antes de ser publicados y de ser el caso. Nuestro sistema de arbitraje recurre a evaluadores externos al Instituto Tecnológico Superior Universitario Rumiñahui para evitar el conflicto de intereses.
- Los manuscritos deben enviarse en Word para Windows; el tipo de letra es Times New Roman, tamaño de fuente 12 pts.; el interlineado debe ser 1.5, con espacio entre párrafos de 6 y con los márgenes siguientes: superior e inferior 2.5 cm. e izquierda y derecha 2.5 cm.; los manuscritos tendrán una extensión no mayor de 20 páginas según formato indicado y no menor a 10.
- Si el texto incluye gráficos, figuras, imágenes y mapas deben estar en formatos jpg, png o tiff, con una resolución mayor de 500 dpi.
- Las figuras y tablas deben ser incorporadas con numeración arábica y referidas en el texto antes o después.
- Compromisos de los autores: Originalidad y fidelidad de los datos: Los autores de trabajos enviados a la Revista Conectividad declaran que el trabajo es original e inédito, que no ha sido presentado en otra revista científica o publicación de carácter o no académica, que no contiene partes de otros trabajos y/o de otros autores ya publicados anteriormente. Además, confirman la veracidad de los datos, es decir, que no se han alterado ni inventado los datos para cumplir con la hipótesis planteada.
- Atribuciones, citas y referencias: El autor debe indicar siempre la fuente y aportes mencionados en el artículo.
- Autoría: Los autores garantizan la inclusión de aquellas personas que han realizado aportes significativos en la planificación, desarrollo y obtención de resultados del trabajo de investigación y en la redacción del artículo científico. De igual manera, se deberá jerarquizar el orden de aparición de los autores conforme a su nivel de responsabilidad e implicación. Si bien la revista Conectividad no tiene un número máximo permitido de autores, se recomienda que este no pase de 5.
- Acceso y retención: Si los miembros del Comité Editorial lo consideran necesario, los autores de los artículos deben poner a disposición las fuentes, datos en que se basa la

investigación, que pueden conservarse durante un período razonable de tiempo después de la publicación y posiblemente hacerse accesible.

- Conflicto de intereses y divulgación: Todos los autores están obligados a declarar explícitamente que no hay conflictos de intereses que puedan haber influido en los resultados obtenidos o las interpretaciones propuestas.
- Errores en los artículos publicados: Cuando un autor identifica en su artículo un importante error o una inexactitud, deberá inmediatamente informar a los editores de la revista y proporcionarles toda la información necesaria para realizar las correcciones pertinentes.
- Responsabilidad: La responsabilidad del contenido de los artículos publicados en la Revista **Conectividad** es exclusiva de los autores. Los autores se comprometen también a realizar una revisión de la literatura científica más actual y relevante del tema analizado.
- Los textos deben presentar el siguiente orden:

1. Encabezado del manuscrito

- Título del artículo, en español e inglés, debe ser conciso y claro con un máximo de 20 palabras.
- Nombre del autor o autores, en el siguiente orden: nombres, apellidos, filiación institucional, ORCID y correo electrónico.
- Resúmenes en dos idiomas, en español e inglés (incluyendo, a continuación de cada resumen, palabras claves en los respectivos idiomas); no deberán exceder de las 200 palabras.
- Palabras clave en dos idiomas, en español y en inglés, separadas por punto y coma; deben incluirse un mínimo de 2 y un máximo de 5.

2. Contenido del manuscrito

- Introducción
La introducción informa tres elementos muy importantes de la investigación: el propósito, la importancia y el conocimiento actual del tema. Describe el interés que tiene en el tema que se ha escogido, y la importancia de este en el contexto científico del momento.
- Materiales y métodos
En este apartado se da cuenta de los pasos seguidos y de los instrumentos empleados para llegar a los resultados. Describir el diseño de la investigación y explicar cómo se llevó a la práctica, justificando la elección de métodos y técnicas empleadas. Presentar la descripción según la secuencia que siguió la

investigación: diseño, población y muestra, variables, recogida de datos, análisis, y otros elementos que el autor considere importantes.

- Resultados y discusión
Pueden ir en conjunto o separados. Se deberán incluir tablas y/o figuras de ser el caso, las cuales, el autor deberá indicar mediante un paréntesis su ubicación en el artículo. La discusión debe finalizar con un comentario resaltando la importancia de los resultados obtenidos.
- Conclusiones
Las conclusiones, sintetizan la contribución del conocimiento del autor al mundo. Son generalizaciones teóricas sobre el proceso investigativo.
- Referencias bibliográficas (correspondientes a las citas explícitas en el texto), en estilo APA 7ma. Ed. de preferencia de los últimos 5 años y mínimo 12.
- *Tipos de artículos aceptados:*
 - Artículos de I+D+i.
 - Artículos de revisión (estados del arte).
 - Revisiones sistemáticas.
 - Metaanálisis.
 - Estudios de caso.
- Normas para las citaciones y referencias bibliográficas.
 - Las citaciones en el texto y las referencias bibliográficas deben seguir el estilo de la APA 7ma ed. El autor se hace responsable de que todas las citas tengan la respectiva referencia bibliográfica al final del texto.
 - Citas de referencias en el texto
 - Cuando se refiere una cita indirecta, contextual o paráfrasis en el cuerpo del texto se sigue el siguiente orden: el apellido principal, la fecha de la publicación. Por ejemplo (Dolezel, 1999).
 - Cuando se refiere una cita directa o textual en el contenido se realiza en el siguiente orden: el apellido principal, la fecha de la publicación y la página. Por ejemplo (Dolezel, 1999, p. 28).
 - Las citas con dos autores deben elaborarse de la siguiente forma: Por ejemplo (Otzen y Manterola, 2017) o (Otzen y Manterola, 2017, p. 123), según sea el caso.
 - Las citas con tres o más autores deben elaborarse de la siguiente forma: Por ejemplo (Gamarra et al., 2011) o (Gamarra et al., p. 123), según sea el caso.
 - Las citas con más de un autor pueden excluir al autor o autores de los paréntesis. Ejemplo: Gamarra, Uceda y Gianella (2011) o Gamarra, Uceda y Gianella (2011, p. 123), según sea el caso.

- Si el autor tiene dos o más referencias del mismo año, estas se distinguirán alfanuméricamente: (2006), (2006a), (2006b), etc.; Ejemplo: (Floridi, 2006), (Floridi, 2006a).

- Referencias bibliográficas
 - *Autor o autores de libro*
Ramírez Osorio, L. S. y López Gil, K. S. (2018) *Orientar la escritura a través del currículo en la universidad*. Sello Editorial Javeriano.
 - *Libro con editor*
Molina Natera, V. (Ed.). (2015). *Panorama de los centros y programas de escritura en Latinoamérica*. Sello Editorial Javeriano. <https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rnd6.27>
 - *Libros con varias ediciones*
Jackson, L. M. (2019). *The psychology of prejudice From attitudes to social action* (2nd ed.). American Psychological Association <https://doi.org/10.1037/0000168000>
 - *Autor o autores de capítulo de libro*
Barton, D. y Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En V. Zavala, M. Niño-Murcia y P. Ames. (Eds.). *Escritura y sociedad. Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas* (pp. 109-139). Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.
 - *Editores o compiladores de libro*
Alperin, J. P., & Fischman, G., Eds. (2015). *Hecho en Latinoamérica: acceso abierto, revistas académicas e innovaciones regionales*. Buenos Aires: CLACSO.
 - *Tesis*
Cajas Rojas, A. I. (2008). *Historia de la Biblioteca Central de la Universidad de San Marcos: 1923 a 1966* [Tesis para optar por el grado de Magister en Historia, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Ciencias Sociales, Lima]. http://cybertesis.unmsm.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/cybertesis/2344/cajas_ra.pdf
 - *Artículo de revista*
Fernández Poncela, A. M. (2019). Patrimonio desde las percepciones, emociones, miradas y discursos sociales. *Apuntes*, 32 (2), 5-19.
 - *Artículo de periódico*
Díez, A. y Baquero, C. S. (2020, 2 de enero). La cúpula de ERC blindada con su apoyo la investidura de Sánchez. *El País*, 4.
 - *Recursos electrónicos*

▫ *Sitio web:*

Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2017, 1 de abril). *Malnutrición*.
<https://www.who.int/es/newsroom/factsheets/detail/malnutrition>

▫ *Blog:*

Matos Moreno, J. (2017, febrero 9). *El mejor humor gráfico peruano del siglo XX se produjo en los años 80* [Blog]. El reportero de la Historia. Recuperado de <http://www.reporterodelahistoria.com/2017/02/lima-feb.html>.

▫ *Video:*

Sarmiento, S. (2016, marzo 30). *Mario Vargas Llosa, 80 años, rebelde y enamorado* [Video]. Recuperado de <https://youtu.be/GIUIJLRRLYL4>.
5.

