

Artículo Científico



El papel de la radio comunitaria en la promoción de estilos de crianza positivos y desarrollo infantil integral

The role of community radio in promoting positive parenting styles and comprehensive child development

Paulina Alexandra Yacelga Anaguano^{1,2} , Silvia Lorena Andrade Dávila³ , Edison Santiago Ruiz Ruiz⁴

¹ Universidad de Málaga, paulinayacelga89@gmail.com, Málaga - España

² Instituto Superior Universitario Cotacachi, paulinayacelga89@gmail.com, Cotacachi - Ecuador

³ Instituto Superior Universitario Cotacachi, sandrade@institutocotacachi.edu.ec, Cotacachi - Ecuador

⁴ Instituto Superior Universitario Cotacachi, esantiagorr@hotmail.com, Cotacachi - Ecuador

Autor para correspondencia: paulinayacelga89@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo analiza el papel de la radio comunitaria como herramienta educ comunicativa para la promoción de estilos de crianza positivos y el fortalecimiento del desarrollo infantil integral en contextos rurales e interculturales del cantón Cotacachi, Ecuador. Se adopta un enfoque cuantitativo y cualitativo, de carácter aplicativo y descriptivo, que integra encuestas digitales a 120 familias, entrevistas a líderes comunitarios, revisión documental y la producción de contenidos radiales bilingües (español y kichwa) bajo un diseño observacional, transversal y de investigación-acción. Los resultados iniciales evidenciaron la prevalencia del estilo autoritario (52 %), seguido del permisivo (28 %) y del democrático o positivo (20 %), así como un reducido conocimiento sobre el apego seguro. En respuesta, se desarrollaron y difundieron 34 productos radiales: 30 mensajes breves y 4 programas extensos, con más de 250 emisiones y una audiencia estimada entre 3000 y 5000 oyentes diarios. Las entrevistas reflejaron que la radio fue percibida como un medio accesible y culturalmente pertinente para aprender nuevas formas de crianza, reconocer las consecuencias de los estilos autoritarios e incorporar prácticas más afectivas, dialogadas y equitativas en el hogar. Se concluye que la radio comunitaria constituye una estrategia educ comunicativa eficaz y replicable, capaz de vincular el conocimiento científico con los saberes locales, fortaleciendo la corresponsabilidad familiar y el desarrollo integral de la niñez en territorios rurales e interculturales.

Palabras clave: Radio comunitaria; Crianza positiva; Educ comunicación; Desarrollo infantil; Apego seguro.

ABSTRACT

This article analyzes the role of community radio as an educ communicative tool for promoting positive parenting styles and strengthening comprehensive child development in rural and intercultural contexts of Cotacachi, Ecuador. The study follows a mixed-methods, applied, and descriptive approach, integrating digital surveys administered to 120 families, interviews with community leaders, documentary review, and the production of bilingual radio content (Spanish and Kichwa) under an observational, cross-sectional, and action-research design. Initial results revealed the predominance of the authoritarian style (52%), followed by the permissive (28%) and the democratic or positive style (20%), as well as limited knowledge about secure attachment. In response, 34 radio products: 30 short messages and 4 full-length programs, were produced and broadcast in more than 250 airings, reaching an estimated audience of 3,000 to 5,000 daily listeners. Interviews indicated that radio was perceived as an accessible and culturally relevant medium for learning new parenting practices, recognizing the long-term effects of authoritarian styles, and adopting more affective, dialogic, and equitable approaches at home. The study concludes that community radio functions as an effective and replicable educ communicative strategy, capable of linking scientific knowledge with local wisdom, while fostering family co-responsibility and promoting the integral development of children in rural and intercultural territories.

Keywords: Community radio; Positive parenting; Educ communication; Child development; Secure attachment.

Derechos de Autor

Los originales publicados en las ediciones electrónicas bajo derechos de primera publicación de la revista son del Instituto Superior Tecnológico Universitario Rumiñahui, por ello, es necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total. Todos los contenidos de la revista electrónica se distribuyen bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-4.0 Internacional](#).



Citar como:

Yacelga Anaguano, P., Andrade Dávila, S. L., & Ruiz Ruiz, E. S. El papel de la radio comunitaria en la promoción de estilos de crianza positivos y desarrollo infantil integral. *CONECTIVIDAD*, 7(2), e413. <https://doi.org/10.37431/conectividad.v7i2.413>

1. INTRODUCCIÓN

La radio comunitaria se ha consolidado como un medio estratégico para la construcción de ciudadanía, el fortalecimiento de identidades culturales y la promoción de transformaciones sociales, debido a su estrecha relación con la vida cotidiana de las comunidades. Como sostiene Kaplún (2002), “la radio no solo informa, sino que crea lazos comunitarios y posibilita aprendizajes compartidos” (p. 45). Desde experiencias como “las escuelas radiofónicas orientadas a llevar educación a sectores rurales marginados, la radio marcó un precedente en el uso de la comunicación como herramienta de inclusión cultural y transformación social” (Tapia et al., 2024). En América Latina, la radio ha sido clave para superar brechas de acceso a la educación y estimular la participación social en territorios con recursos tecnológicos limitados. En Ecuador, la radio comunitaria desempeña un rol esencial en la comunicación popular, la educación y la organización social (Ramos, 2007). Robayo Valencia (2024) explica que estas emisoras dan apertura al acceso a la palabra y visibilizan voces que antes no han sido escuchas, especialmente de mujeres y comunidades indígenas, quienes han encontrado en este medio su primera y más cercana forma de expresión. A ello se suman, Attuh & Kankam (2022) quienes consideran que la radio comunitaria es “una herramienta de movilización y construcción de sentido colectivo” (p. 14), al facilitar la distribución de saberes locales y la creación de significados compartidos que la califican como espacio de participación, identidad y resistencia cultural.

Diversos análisis (Carias Pérez et al., 2021a; Mateus De Oro et al., 2024) concuerdan en que la radio comunitaria transmite contenidos formativos y que además impulsa la alfabetización mediática o educomunicación y la reflexión crítica. En este sentido, la educomunicación, como un proceso participativo y transformador, promueve la apropiación del conocimiento y la construcción de aprendizajes colectivos (Bermejo-Berros, 2021). Su carácter dialógico la convierte en un recurso apropiado para abordar problemáticas de interés comunitario como la crianza, la salud y la educación infantil, desde una perspectiva integral e intercultural.

La relación entre la radio comunitaria y los estilos de crianza se basa en su capacidad para mediar entre los saberes y los enfoques contemporáneos de parentalidad positiva, orientados hacia el afecto, la comunicación y la disciplina formativa. Su lenguaje cercano y su presencia

territorial facilitan que los mensajes se integren en la vida diaria de las familias, promoviendo el diálogo intergeneracional y la reflexión sobre prácticas respetuosas de crianza. A decir de Brambilla (2023), “la radio producía experiencias colectivas y afectivas, donde las familias se reunían alrededor del receptor para escuchar, aprender y compartir” (p. 67). Así, este medio no solo difunde información, sino que activa dinámicas comunitarias de convivencia y aprendizaje. El presente estudio analiza el papel de la radio comunitaria en la promoción de estilos de crianza respetuosos y en el fortalecimiento del desarrollo infantil integral, tomando como referente el proyecto Cuidando a Nuestros Niños, desarrollado en el cantón Cotacachi por el Instituto Superior Universitario Cotacachi y la Radio Pública Cotacachi (ISU Cotacachi, 2024). El problema central de la investigación surge de la persistencia de prácticas autoritarias y negligentes en contextos rurales e interculturales, así como de la limitada disponibilidad de programas formativos dirigidos a padres y cuidadores, lo que evidencia un vacío en estrategias accesibles y culturalmente pertinentes.

En este contexto, se abordan tres estilos de crianza: el autoritario, caracterizado por el control rígido y la escasa comunicación; el permisivo, asociado a la ausencia de límites y la sobreprotección; y el democrático o positivo, basado en la empatía, el diálogo y el respeto mutuo. Investigaciones recientes (Catalano et al., 2024) indican que estos estilos permiten “trazar perfiles distintivos de parentalidad que se vinculan de forma diferencial con el bienestar emocional y social de los menores” (p. 5). Entre ellos, el estilo democrático se relaciona con mayores niveles de ajuste emocional, desarrollo socioafectivo y calidad en la comunicación familiar.

Los resultados del proyecto revelan que la intervención radial, estructurada en programas bilingües en español y kichwa, favoreció procesos de reflexión crítica y la adopción de prácticas más afectivas y dialogadas. Las encuestas realizadas a 120 familias mostraron que el 52 % mantenía prácticas autoritarias, el 28 % presentaba rasgos permisivos y solo el 20 % aplicaba formas democráticas o positivas. Tras la emisión de 34 programas y mensajes radiales, los participantes reportaron una mayor conciencia sobre la importancia del afecto y la comunicación, así como transformaciones en la forma de relacionarse con sus hijos. Estos resultados muestran que la radio es un canal positivo para compartir contenidos culturalmente adecuados y que

promueve cambios en las actitudes de los padres.

La investigación cuenta con relevancia dada la influencia que tienen los estilos de crianza en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Investigaciones clásicas sobre apego (Ainsworth et al., 1978; Bretherton, 1992) y estudios actuales (Morán Del Castillo & Martín Ayala, 2025; Fourment et al., 2022) coinciden en que los vínculos tempranos y las prácticas positivas son elementos que protegen frente a experiencias negativas del contexto. La crianza positiva mantiene relaciones que promueven la empatía y la disciplina no violenta, reduciendo riesgo de maltrato y fortaleciendo el bienestar socioemocional.

En Cotacachi, la experiencia demuestra que la radio comunitaria cumple como un puente entre el conocimiento científico y los saberes locales, facilitando la apropiación cultural de la información y la transformación de las prácticas familiares. Desde la educomunicación, este proceso representa una construcción simbólica que integra comunicación, educación y desarrollo social. De este modo, la radio se convierte en un espacio preferido para promover cambios culturales sostenibles (Baú & Omondi, 2025; Tapia et al., 2024).

2. MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio aplicó un enfoque cuantitativo como cualitativo, que buscó comprender y transformar las prácticas de crianza en el cantón Cotacachi, provincia de Imbabura, que como señalan Jiménez Moreno et al. (2022), la investigación social moderna requiere reconocer la tensión entre el análisis estadístico y la interpretación de significados, por lo que resulta pertinente combinar ambos enfoques para captar la complejidad social. Esta metodología permitió cuantificar las prácticas de crianza predominantes y entender los sentidos culturales, afectivos y simbólicos que las familias tienen a estas experiencias. Así, los métodos se convierten en una vía para obtener resultados que reflejan la realidad local.

En cuanto al tipo de investigación, esta fue de carácter aplicativo y descriptivo, dado que permitió identificar estilos de crianza y tipos de apego, así como aplicar estrategias educomunicativas a través de la radio comunitaria. Según Vega (2024), las teorías sociales de alcance intermedio permiten explicar fenómenos concretos en contextos específicos, lo que en este caso se tradujo en el análisis de las dinámicas familiares rurales y su transformación mediante la comunicación. Esta orientación aplicada se articula con lo planteado por Bermejo-Berros (2021), quien

describe este tipo de procesos como un enfoque educ comunicativo crítico, donde la producción de conocimiento se vincula de manera directa con la transformación social.

El diseño metodológico fue observacional, transversal y constructivista, dado que no se manipularon variables, sino que se describieron realidades dentro de un periodo delimitado. Esta aproximación permitió capturar una imagen representativa de las prácticas de crianza en el momento actual e integrar elementos propios de la investigación-acción. Ello coincide con lo sostenido por Lewin, para quien “no hay nada más práctico que una buena teoría” (citado en Villamizar, 2024, p. 81), puesto que la generación de conocimiento debe orientarse a resolver problemas reales. La incorporación de la investigación-acción favoreció procesos de aprendizaje conjunto entre la comunidad, los estudiantes y los docentes, reforzando su pertinencia como estrategia metodológica.

La población de estudio estuvo conformada por familias del cantón Cotacachi, con énfasis en padres y cuidadores de niños de 1 a 6 años, etapa clave para el desarrollo socioemocional y cognitivo (Morán Del Castillo & Martín Ayala, 2025), quienes forman parte de los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) de las zonas rurales del cantón. Se utilizó una muestra no probabilística e intencional de 120 familias, que respondieron una encuesta digital sobre estilos de crianza y tipos de apego. Tras la divulgación de los programas radiales, se trabajó con informantes clave: líderes comunitarios, estudiantes y padres, que aportaron a la validación cultural y lingüística de los contenidos, garantizando su pertinencia en un contexto intercultural.

Las técnicas de recolección de datos fueron diversas y complementarias, organizándose según el enfoque metodológico:

- Enfoque cuantitativo: Encuesta digital estructurada, cuyos resultados se analizaron estadísticamente. Este procedimiento responde a lo que Canales (2006) denomina la “variabilización de la realidad”, donde las prácticas sociales se traducen en variables observables y comparables.
- Enfoque cualitativo: Revisión documental y bibliográfica, que permitió fundamentar los contenidos a partir de teorías sobre apego y estilos de crianza, así como antecedentes educ comunicativos en América Latina.
- Elaboración de guiones radiales en español y kichwa, diseñados con matrices de planificación

y validados previamente con actores locales.

- Grabación y edición de programas y mensajes radiales, desarrollados con la participación activa de estudiantes y docentes, fomentando el aprendizaje experiencial.
- Observación participante durante la producción y difusión, lo que coincide con el planteamiento de la teoría fundamentada, entendida como un proceso de comparación y codificación que articula datos y categorías emergentes (Castro & Arellano, 2024).

En cuanto a los instrumentos, se emplearon encuestas, entrevistas, guiones radiales, bitácoras de trabajo y registros visuales como evidencias del proceso. Esta triangulación instrumental fortaleció la validez de los hallazgos, al posibilitar la correlación entre distintas fuentes de información.

Las consideraciones éticas incluyeron el consentimiento informado de los participantes, la confidencialidad de los datos y el respeto a la diversidad cultural y lingüística. Se garantizó la inclusión del kichwa en los contenidos radiales como forma de reconocer la identidad de las comunidades indígenas locales (Duque et al., 2024).

Finalmente, los criterios de inclusión consideraron a familias con niños de 1 a 6 años residentes en Cotacachi y comunidades cercanas, mientras que se excluyeron aquellos hogares sin presencia infantil en ese rango etario o que no aceptaron participar voluntariamente. Esta selección respondió a la necesidad de focalizar la investigación en la primera infancia, etapa en la cual los estilos de crianza tienen mayor impacto en el desarrollo integral.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El proyecto permitió evidenciar el papel transformador de la radio comunitaria en la promoción de estilos de crianza positivos y en el fortalecimiento del desarrollo infantil integral en contextos rurales e interculturales del cantón Cotacachi. Los resultados se organizaron en tres ejes: diagnóstico inicial, intervención educomunicativa y transformación comunitaria, que responden directamente al objetivo de analizar la capacidad de la radio para incidir en las prácticas de crianza y generar aprendizajes compartidos.

La encuesta aplicada a 120 familias reveló que el estilo de crianza predominante fue el autoritario (52 %), seguido del permisivo (28 %) y, en menor proporción, el democrático (20 %), como se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1. Estilos de crianza predominante en Cotacachi (2024).

Estilo de crianza	Porcentaje (%)	Características principales
Autoritario	52	Normas rígidas, baja afectividad
Permisivo	28	Sobreprotección, escasa disciplina
Democrático	20	Normas claras, diálogo y negociación

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta digital.

Este hallazgo confirma la persistencia de patrones de socialización que privilegian la obediencia y la disciplina rígida en detrimento del diálogo y la expresión afectiva. A ello se suma un desconocimiento del 74 % sobre el concepto de apego seguro, mientras que el 60 % indicó que sus hijos experimentaban ansiedad ante separaciones breves. La correlación entre ambos indicadores sugiere que, a menor conocimiento sobre el apego, mayor probabilidad de ansiedad infantil, reforzando la necesidad de fortalecer la educación emocional familiar. Tal como exponen Fourment, et al (2022), el apego seguro constituye un factor protector esencial en los contextos latinoamericanos, pues posibilita un mejor ajuste conductual y emocional en los niños. En la misma línea, Milozzi y Marmo (2022) subrayan que las relaciones de apego son determinantes para el desarrollo del cerebro derecho, encargado de modular las emociones, lo que convierte su fortalecimiento en una prioridad durante la infancia.

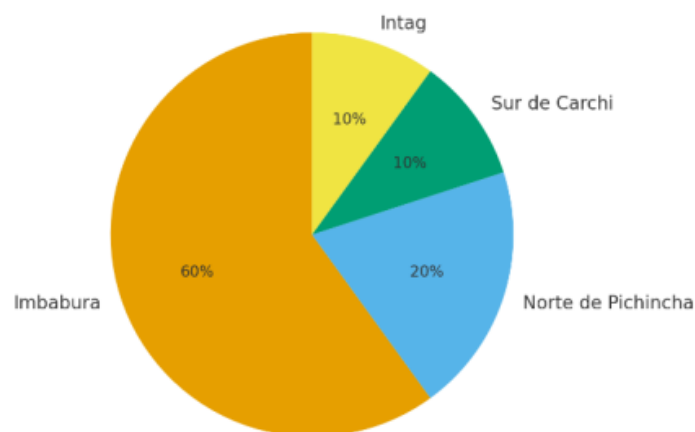
La interpretación de estos datos coincide con la revisión realizada por Fourment, et al (2022), quienes evidencian que el apego seguro es fundamental para el desarrollo socioemocional infantil en la región. Asimismo, UNICEF (2018) advierte que en América Latina persisten estilos autoritarios que pueden limitar la autonomía infantil. En contraste con los resultados de contextos urbanos, donde los estilos democráticos son más frecuentes, estos hallazgos subrayan la necesidad de intervenciones específicas en zonas rurales.

Frente a este diagnóstico, la fase de intervención articuló a docentes, estudiantes y comunidad en la producción de 34 productos radiales: 30 mensajes breves y 4 programas extensos en español y kichwa, distribuidos en tres líneas de contenido: apego seguro, estilos de crianza y estimulación temprana para el desarrollo integral. La producción bilingüe fortaleció la identidad cultural y facilitó la apropiación comunitaria del mensaje, en coherencia con el principio educativo de construcción colectiva de significados. Como señalan Duque et al. (2024), reconocer la diversidad lingüística y valorar los saberes locales mejora la apropiación de los contenidos educativos en comunidades rurales.

La conexión entre el diagnóstico y la producción se enmarca en la investigación-acción, que, según Lewin, cobra sentido en la práctica transformadora (citado en Villamizar, 2024). Así, los hallazgos sobre prácticas autoritarias se tradujeron en contenidos destinados a promover la crianza democrática y el apego seguro. Este último, según la revisión sistemática de Milozzi y Marmo (2022), se vincula con la capacidad de los niños para regular sus emociones, mientras que el apego inseguro se asocia con ansiedad, depresión y conductas disruptivas.

Este proceso participativo consolidó la radio como un espacio de diálogo intercultural donde los saberes locales se articularon con los contenidos académicos. Los 25 estudiantes involucrados, guiados por dos docentes y acompañados por líderes comunitarios, desarrollaron guiones, grabaciones y actividades de validación que reflejan una dinámica colaborativa de enseñanza-aprendizaje. La difusión radial, con más de 250 emisiones a través de la Radio Pública Cotacachi, alcanzó entre 3.000 y 5.000 oyentes diarios, ampliando el impacto hacia zonas de Imbabura, Pichincha, Carchi e Intag. Tal alcance reafirma lo señalado por Montoya Ortega y Barbeito Veloso (2025), quienes destacan que las radios comunitarias actúan como “puentes de comunicación intercultural que generan cambio social en beneficio de las comunidades, aun en contextos de adversidad y desigualdad estructural” (p. 3).

Figura 1. Cobertura territorial estimada del programa radial.



Fuente: Radio pública Cotacachi (2025).

La pertinencia de la intervención se sustenta igualmente en la teoría educomunicativa, que concibe la comunicación como una construcción colectiva de significados (Carias Pérez et al., 2021b). En esta lógica, la radio se consolidó como un espacio de diálogo más que como un simple canal de transmisión. Coincidiendo con Tapia et al. (2024), la radio comunitaria “constituye una herramienta pedagógica y de cambio social cuando logra articular el saber

popular con procesos de participación activa”, aspecto visible en la apropiación de los contenidos por parte de las familias. Tras la intervención, una nueva encuesta al público objetivo evidenció transformaciones significativas (Tabla 2):

Tabla 2. Evolución de crianza en Cotacachi.

Indicador	Antes de la intervención	Después de la intervención
Conocimiento del apego seguro	26 %	51 %
Expresiones afectivas hacia los hijos	34 %	62 %
Uso de castigos físicos o gritos	57 %	23 %
Comunicación familiar (diálogo)	38 %	67 %

Fuente: Elaboración propia a partir de la encuesta digital.

Los datos reflejan un incremento en las prácticas afectivas y dialogadas, así como una reducción en las conductas autoritarias del 34% al 62%, mientras que las conductas autoritarias se redujeron del 57% al 23%, lo que evidencia una transformación significativa en los hábitos parentales. Asimismo, el conocimiento sobre el apego seguro aumentó del 26% al 51%, demostrando que la comunicación radiofónica bilingüe (español y kichwa) se consolidó como un medio accesible, cercano y culturalmente pertinente para fortalecer la comprensión de la crianza afectiva, promover la reflexión familiar y generar aprendizajes significativos en torno a la educación emocional y el desarrollo infantil. Del mismo modo, la comunicación familiar mejoró, lo que confirma que la radio comunitaria, a través de contenidos culturalmente pertinentes, potenció el diálogo intergeneracional y la reflexión sobre la crianza basada en el afecto y la empatía, logrando un cambio de actitud en los padres y madres hacia modelos de crianza más democráticos, respetuosos y corresponsables.

En cuanto a la transformación comunitaria, la triangulación de datos dio paso a comprender el impacto del proyecto en tres niveles: familiar, comunitario y formativo (Tabla 3). En lo familiar, los padres comprobaron un cambio emocional y cognitiva al darse cuenta la importancia del apego seguro y cambiar las prácticas autoritarias por vínculos afectivos y dialogados; así lo señaló Gerardo Ascanta: “a veces el desconocimiento lastima”, al mencionar el aporte de los mensajes transmitidos a través de la radio para mejorar las prácticas de crianza. En lo comunitario, líderes como Jesús Bonilla, de la comunidad de Turuku, resaltaron el valor de la radio como herramienta de unión social, que permite “sembrar esperanza y formar seres humanos que aporten al crecimiento de la comunidad”. En lo formativo, los estudiantes que participaron

como Andrea Pilatuña, identificaron la experiencia como un aprendizaje que fortaleció sus competencias comunicativas, éticas y sociales al conectar la teoría con la práctica.

Estos testimonios muestran que la radio actuó como un espacio educomunicativo de diálogo intercultural, mismo que fortaleció la identidad local y propicia cambios firmes en la crianza, la convivencia y la corresponsabilidad familiar. Estos resultados coinciden con los hallazgos de Latin American Mothers' First-Hand Accounts of a Cultural-Responsive Parenting Program (Erazo & Menéndez, 2024), donde madres participantes compartieron que no solo aprendieron estrategias específicas, sino que reflexionaron críticamente sobre sus estilos parentales y modificaron la forma de relacionarse con sus hijos. Es así que la radio comunitaria en Cotacachi no solo transmitió información, sino que generó procesos de reflexión crítica y motivó cambios visibles en las prácticas de crianza, permitiendo el fortalecimiento de la corresponsabilidad familiar y promoviendo ambientes domésticos más respetuosos y afectivos.

Tabla 3. Síntesis de la triangulación de resultados.

Dimensión	Evidencia empírica	Cambio observado	Impacto interpretativo
Familiar	72 % adoptó prácticas afectivas y redujo castigos.	Mejora del clima emocional y diálogo intergeneracional.	Reconfiguración de los vínculos parentales.
Comunitaria	Más de 250 emisiones radiales bilingües con una audiencia estimada entre 3.000 y 5.000 oyentes diarios	Aumento del sentido de pertenencia y revalorización del kichwa.	La radio actúa como medio de cohesión y participación social.
Formativa	25 estudiantes participaron en producción bilingüe.	Desarrollo de competencias comunicativas y ética profesional.	Aprendizaje vivencial y transferencia de conocimientos.
Intersección de dimensiones	Triangulación entre familias, comunidad y academia.	Consolidación del diálogo intergeneracional y del aprendizaje colectivo.	La radio comunitaria se consolida como estrategia educomunicativa de transformación cultural sostenible.

Fuente: Elaboración propia.

En comparación de investigaciones generadas en ámbitos urbanos sobre educomunicación y prácticas de crianza, este estudio introduce un aporte nuevo al situarse en un escenario rural e intercultural, donde la comunicación comunitaria adquiere un papel central. En armonía con lo señalado por Dávila et al. (2024), los entornos rurales presentan dinámicas familiares marcados por estilos de comunicación tradicionales y relaciones de autoridad que influyen en el desarrollo infantil. En este marco, la experiencia demuestra que la radio puede funcionar como

una herramienta mediadora entre el conocimiento teórico y la práctica cotidiana, favoreciendo procesos de aprendizaje social, aun en territorios atravesados por la diversidad lingüística y las limitaciones tecnológicas.

La integración de la investigación-acción con la producción radial da paso a un aporte metodológico que puede ser utilizado en otros contextos latinoamericanos, dado que combina el diagnóstico participativo con la construcción colectiva de contenidos y su difusión en un medio accesible y legitimado socialmente. Este enfoque genera evidencia académica y soluciones que fortalecen las capacidades familiares y comunitarias. Asimismo, la experiencia de Cotacachi aporta al debate sobre el papel de los medios comunitarios en la promoción de los derechos de la niñez, al evidenciar estos medios puede incidir en las prácticas de crianza y en la consolidación de entornos protectores. Como señalan Sandoya et al., (2022), la radio comunitaria en Ecuador “fomenta la democracia, el diálogo y la interculturalidad, al tiempo que fortalece el tejido social mediante la participación activa de los ciudadanos en la construcción del desarrollo local” (p. 130).

La relevancia del estudio se enfoca en demostrar que la educomunicación constituye un medio estratégico para fortalecer la crianza positiva, promover roles de género equitativos y consolidar entornos seguros para la niñez. Este resultado resalta en contextos rurales e interculturales, donde las brechas de acceso a la información y a los programas de apoyo parental son mayores. La experiencia de Cotacachi muestra que al articular contenidos en español y kichwa, se logra transmitir mensajes y generar procesos de reflexión crítica, diálogo comunitario y apropiación cultural.

Además, el impacto de estas iniciativas va más allá del ámbito familiar: la crianza positiva se consolida como un factor determinante en la prevención de la violencia, el desarrollo de habilidades socioemocionales y la construcción de ciudadanía desde la infancia. Este medio se proyecta como una herramienta de política social de bajo costo, alto alcance y gran pertinencia, que podrá complementar los programas de salud, educación y protección infantil.

4. CONCLUSIONES

El estudio confirma como la radio comunitaria es una herramienta educomunicativa transformadora, que promueve estilos de crianza positivos y fortalecer el desarrollo infantil

integral en sectores rurales e interculturales como corresponden ciertas zonas del cantón Cotacachi.

La comunicación radiofónica bilingüe, español y kichwa, se consolidó como un medio accesible, cercano y culturalmente pertinente que fortalece la comprensión de los aspectos relacionados a la crianza afectiva, y permite estimular la reflexión familiar y generar aprendizajes significativos relacionados.

Los padres y madres participantes manifestaron una mayor conciencia sobre la importancia del afecto, la empatía y el diálogo como pilares de la crianza respetuosa. La radio facilitó la reflexión intergeneracional y favoreció la aceptación social de la crianza positiva, incluso entre familias que sostenían modelos tradicionales de autoridad.

La experiencia aprobó la pertinencia de la teoría del apego y de la parentalidad positiva como marcos explicativos que permiten comprender el desarrollo socioemocional del niño en entornos interculturales. Así como, permitió comprender la articulación entre comunicación y educación, mostrando que los medios comunitarios, pueden transformar prácticas familiares, fortalecer vínculos afectivos y generar entornos protectores para la niñez.

La investigación-acción evidenció su eficacia al integrar diagnóstico, intervención y evaluación comunitaria. La participación de 120 familias, 25 estudiantes y diversos líderes locales fortaleció un proceso de aprendizaje, en el que la producción radial trascendió la difusión de contenidos para convertirse en un ejercicio de creación conjunta de conocimiento y empoderamiento.

El cambio observado tras la emisión de 250 programas radiales visibiliza que la educomunicación puede aportar a cambios sostenibles en las percepciones y prácticas de crianza. En este sentido, la radio comunitaria se reafirma como un espacio de encuentro intercultural, fortaleciendo la identidad, la corresponsabilidad familiar y la cohesión social.

Finalmente, el modelo aplicado presenta una alta potencialidad de aplicabilidad en otros territorios rurales e indígenas de América Latina, al combinar accesibilidad tecnológica, pertinencia cultural y enfoque participativo: tres factores fundamentales para su éxito. En esta línea, la radio se proyecta como una estrategia de política pública orientada a promover los derechos de la niñez, la equidad de género y la construcción de comunidades igualitarias.

Contribución de los Autores (CRediT): PAYA: Metodología, Administración del proyecto, Validación, Redacción - borrador original, Redacción - revisión y edición. SLAD: Conceptualización, Recursos, Validación.

ESRR: Curación de datos, Análisis formal, Validación.

Conflicto de Intereses: Los autores declaran que no existen conflictos de intereses en esta publicación. Este estudio fue impulsado por el Instituto Superior Tecnológico Cotacachi, donde los autores están empleados. La institución no tuvo influencia en el diseño del estudio, la recopilación de datos, el análisis ni la decisión de publicar los resultados.

Declaración de Uso de Inteligencia Artificial: Los autores declaran que utilizaron herramientas de inteligencia artificial (IA) en mejora de la redacción del artículo y corrección de estilo. Las herramientas utilizadas para este fin fueron: CHATGPT, Claude.

REFERENCIAS

- Ainsworth, M., Blehar, M., Waters, E., & Wall, S. (1978). *Patterns of attachment: A psychological study of the Strange Situation*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Attuh, S., & Kankam, P. K. (2024). Community Radio as Information Dissemination Tool for Sustainable Rural Development in Ghana. *Journal of Radio & Audio Media*, 31(1), 248–270. <https://doi.org/10.1080/19376529.2022.2146119>
- Baú, V., & Omondi, M. (2025). Community building through the airwaves: ReFFM radio station and young people in Kakuma. *Journal of Radio and Audio Media*, 1–20. <https://doi.org/10.1080/19376529.2024.2449338>
- Bermejo-Berros, J. (2021). The critical dialogical method in educommunication. *Comunicar*, 29(67), 97–107. <https://doi.org/10.3916/C67-2021-09>
- Brambilla, C. (2023). *La radio: Ficha de cátedra*. Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Periodismo y Comunicación Social.
- Bretherton, I. (1992). The origins of attachment theory: John Bowlby and Mary Ainsworth. *Developmental Psychology*, 28(5), 759–775. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.28.5.759>
- Canales, M. (Ed.). (2006). *Metodologías de investigación social: Introducción a los oficios*. LOM Ediciones.
- Carias-Pérez, F., Hernando-Gómez, A., & Marín-Gutiérrez, I. (2021a). La radio educativa como herramienta de alfabetización mediática en contextos de interculturalidad. *Revista de Comunicación*, 20(2), 93–112. <http://www.scielo.org.pe/pdf/rcudep/v20n2/2227-1465-rcudep-20-02-93.pdf>
- Carias-Pérez, F., Marín-Gutiérrez, I., & Hernando-Gómez, Á. (2021b). Educomunicación e interculturalidad a partir de la gestión educativa con la radio. *Universitas*, (35), 39–60.

<https://doi.org/10.17163/uni.n35.2021.02>

- Castro, M. & Arellano, M. (2024). La teoría fundamentada en la investigación social: Experiencia en un estudio sociocultural en salud. *Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 33(66), 1–26. <https://doi.org/10.20983/noesis.2024.2.1>
- Catalano, H., Rus, A., Dohotaru, A., y Jeder, D. (2024). Estilos de crianza y bienestar infantil. *Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala*, 16(4), 231-255. <https://doi.org/10.18662/rrem/16.4/914>
- Dávila Delgado, G., Capetillo Medrano, C. B., & Rochin Berumen, F. L. (2024). Comunicación familiar y Desarrollo Infantil en Comunidades Rurales. *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano*, 5(2), 674–693. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v5i2.167>
- Duque, D., Tangarife, M., & Velásquez, Á. (2024). Interculturality in Latin American rural bilingual education: A systematic literature review. *Profile: Issues in Teachers' Professional Development*, 26(2), 199–215. <https://doi.org/10.15446/profile.v26n2.109822>
- Erazo, M., & Menéndez, S. (2024). Revisión de Recursos e Iniciativas de Apoyo a la Crianza Positiva en El Salvador. *Análisis y Modificación de Conducta*, 50(185), 3-24. <https://doi.org/10.33776/amc.v50i185.8349>
- Fourment, K., Espinoza, C., Ribeiro, A. C. L., & Mesman, J. (2022). Latin American Attachment studies: A narrative review. *Infant Mental Health Journal: Infancy and Early Childhood*, 43(4), 653–676. <https://doi.org/10.1002/imhj.21995>
- Instituto Superior Universitario Cotacachi [ISU Cotacachi]. (2024). *Informe parcial 1, 2 y 3 del proyecto “Cuidando a nuestros niños. Programa radial de desarrollo infantil”*. ISU Cotacachi.
- Jiménez Moreno, J. A., Contreras Espinoza, I. de J., & López Ornelas, M. (2022). Lo cuantitativo y cualitativo como sustento metodológico en la investigación educativa: un análisis epistemológico. *Revista Humanidades*, 12(2), e51418. <https://doi.org/10.15517/h.v12i2.51418>
- Kaplún, M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación* (2.^a ed.). Ediciones de la Torre.
- Mateus De Oro, C., Jabba, D., Erazo-Coronado, A. M., Aguaded, I., & Campis Carrillo, R. (2024). Educommunication and ICT: from a corpus to a model of educational

- intervention for critical attitude. *Technology, Pedagogy and Education*, 33(2), 235–254. <https://doi.org/10.1080/1475939X.2024.2309950>
- Milozzi, S., & Marmo, J. (2022). Revisión sistemática sobre la relación entre apego y regulación emocional. *Psicología UNEMI*, 6(11), 70–86. <https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/faso-unemi/article/view/1443>
- Montoya Ortega, A., & Barbeito Veloso, M. (2025). Radios comunitarias de URACCAN como agentes de cambio social en la Costa Caribe Nicaragüense. *Revista Universidad & Sociedad*, 18(2), 1-24. <https://doi.org/10.4322/dilemas.v18.n2.63785>
- Morán Del Castillo, M., & Martín Ayala, J. L. (2025). Parentalidad Positiva y Prevención de la Población infanto-juvenil con relación a su Salud Mental: una Revisión Actualizada. *Psykhē*, 34. <https://doi.org/10.7764/psykhe.2022.49413>
- Radio Pública Cotacachi (2025). Cobertura territorial estimada del programa radial [Imagen]. Recuperado el 7 de agosto de 2025, de <https://cotacachiradio.com/>
- Ramos, F. (2007). *Historia de las Escuelas Radiofónicas Populares del Ecuador*. Fundación ERPE.
- Robayo Valencia, C. (2024). *Voces femeninas: El rol de la radio comunitaria en Ecuador* [Tesis doctoral, Universidad de Málaga] Repositorio Institucional Universidad de Málaga. <https://hdl.handle.net/10630/35728>
- Sandoya, C., Soler, Y., & Herrera, D. (2022). Radio Integración y desarrollo local en Ecuador. *Revista ALCANCE. Revista Cubana de Información y Comunicación*, 11(28), 113-135. <http://scielo.sld.cu/pdf/ralc/v11n28/2411-9970-ralc-11-28-113.pdf>
- Tapia, A., Simpson, N., Smith-Morris, C., Tapia, A., Simpson, N., & Smith-Morris, C. (2024). Assessing Indigenous Community Radio as Two-Way Communications Infrastructure: Communal Engagement and Political Mobilization in Ecuador. *Societies*, 14(8). <https://doi.org/10.3390/soc14080156>
- UNICEF. (2018). *Paternidad positiva: Una guía para madres, padres y cuidadores*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. <https://www.unicef.org>
- Vega, E. (2024). Perspectivas y alcances teóricos para investigar sobre movimientos sociales y conflictos. *Revista de Ciencia e Investigación en Defensa*, 5(1), 96–123. <https://www.aacademica.org/enver.vega.figueroa/15.abstract>